

QRP-Betrieb



Deutscher Amateur-Radio-Club e.V.
Bundesverband für Amateurfunk in Deutschland

Michael Funke - DL4EAX



Motivation

QRP ist das Vergnügen am Amateurfunk mit **kleinen Leistungen**.

Dieses wird oft mit **Selbstbau** kombiniert und erfordert gute Kenntnisse im **Antennenbau**.

Telegrafie und **Digimodes** sind bevorzugte **Betriebsarten**, SSB ist auch möglich.

Wer funkt mit wem?

QRP-Betrieb geht natürlich auch mit QRO-Stationen. Es gibt aber auch spezielle **Trefffrequenzen** für QRP-Betrieb.

Es gibt **QRP-Conteste** und einige der klassischen Großconteste bieten ebenfalls **QRP-Teilnehmerklassen** an.

Eine Nische finden ...



The Radio Amateur's Journal
Takes pleasure in awarding this Certificate of Merit to

DL4EAX

World Wide WPX Contest


#4 Germany


#9 World

Single Operator QRP 10 Meters

#9 Europe

A Total score of 12,342 points was computed on the basis of the number of stations worked and call sign prefixes contacted. In witness of this achievement, we hereby affix our signatures on this day.


CQ WPX Contest Director


Editor, CQ

115 QSOs, davon 5 DL, 104 EU und 6 DX

Eine Nische finden ...

Page 1 of 1

Rank	Call	Cty	Category	Score	QSOs	WPX	Hours
1	EW6DX	EU	SO QRP 10M	143,576	457	274	15.8
2	DH8BQA	DL	SO QRP 10M (T)	137,632	424	272	26.6
3	EW6CU	EU	SO QRP 10M	66,625	275	205	26.2
4	SP4GFG	SP	SO QRP 10M	27,462	169	138	10.4
5	DL2KDW	DL	SO QRP 10M	24,344	166	136	14.6
6	YO4XT	YO	SO QRP 10M	23,250	154	125	9.8
7	LY2BBF	LY	SO QRP 10M	22,044	157	132	9.2
8	DL2BIS	DL	SO QRP 10M	18,120	139	120	11.1
9	DL4EAX	DL	SO QRP 10M	12,342	111	102	6.4
10	SN8M	SP	SO QRP 10M	11,011	105	91	13.7
11	UU4JQR	UR	SO QRP 10M	9,492	107	84	11.8
12	HB9QA	HB	SO QRP 10M	4,331	65	61	6.7
13	OK2NA	OK	SO QRP 10M	3,550	56	50	2.3
14	PA1W	PA	SO QRP 10M	2,632	47	47	3.4
15	4L1FP	4L	SO QRP 10M	1,742	27	26	1.8
16	GM4UBJ	GM	SO QRP 10M (T)	1,026	39	38	10.1
17	UR4IGP	UR	SO QRP 10M	1,015	26	29	2.3
18	RV9YK	RA9	SO QRP 10M	480	15	15	1.7
19	K6MI	W6	SO QRP 10M	4	2	2	-

Welche Transceiver werden benutzt?

- Heruntergeregelte **100-Watt-TRX**
- Kommerzielle **QRP-TRX**, z.B. Yaesu FT-817
- Semikommerzielle **“Bausätze“** aus chinesischer oder indonesischer Produktion
- Extrem **hochwertige Bausätze**, wie K2, SOLF oder Hobo
- Einfache und kompakte **Einbandgeräte**
- “Minimal-Art“-Geräte, auf das **absolut Notwendigste** beschränkt

Welche Transceiver werden benutzt?



Bildquelle: CC BY-SA 3.0
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1856859>



Bildquelle: Dave Clausen — <https://www.flickr.com/photos/daveclausen/4573759116/>
CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18012460>



Bildquelle: Gemgem, CC BY-SA 3.0
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14126078>

Ist das was für mich?

Der klassische **Einsteiger** fängt mit **SSB-Betrieb** an und hat eventuell noch nicht die **optimale Kurzwellenantenne** für seinen Standort gefunden.

Dann kann **QRP** wirklich **Frust** auslösen, weil es eher eine Domäne für **Telegrafisten** und Freunde der **Digimodes** ist.

Wenn man von Natur aus geduldig ist, freut man sich über jede **gelungene Verbindung** um so mehr.

Wo gib es mehr Infos?

Im QRP-Bereich findet man im Vergleich zum übrigen Amateurfunk eine lebendige **Selbstbauszene**.

Dabei ist gegenseitiger **Erfahrungsaustausch** besonders wichtig.

Bei der **DL-QRP-AG** kann man **kostenlos Mitglied** werden. **Paten** helfen beim Einstieg und ein **Forum** regt den Gedankenaustausch an.

Der **Shop** sorgt für hochwertige Bausätze.



Fragen kostet nix!



Bildquelle: Par Original téléversé par IN3YSG sur Wikipédia
italien. CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8021182>

Initiales Autorenteam:

Michael Funke - DL4EAX
Carmen Weber - DM4EAX
Willi Kiesow - DG2EAF



Änderungen durch:

Hier bitte Ihren Namen eintragen, wenn Sie Änderungen vorgenommen haben.

Sie dürfen:

Teilen: Das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten.

Bearbeiten: Das Material verändern und darauf aufbauen.

Unter folgenden Bedingungen:

Namensnennung: Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

Nicht kommerziell: Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen: Wenn Sie das Material verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.

Details: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>