

EME

Erde Mond Erde



Deutscher Amateur-Radio-Club e.V.
Bundesverband für Amateurfunk in Deutschland

Michael Funke - DL4EAX



EME ..

... bezeichnet die Nutzung des Mondes als
passiven Reflektor für weltweiten
Funkverkehr.



Bildquelle: Von I, Luc Viatour, CC BY-SA 3.0
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1254946>

Frequenzen und Betriebsarten

EME wurde erfolgreich auf **50MHz** bis **47GHz** durchgeführt. Die überwiegende Aktivität spielt sich heutzutage auf dem **2m-, 70cm- und 23cm-Band** ab.

Als **Betriebsart** wird traditionell **CW** verwendet, aber auch **SSB** ist möglich.

Digitale Betriebsarten kommen mit schwächeren Signalen aus und minimieren den technischen Aufwand erheblich.

Möchte man CW oder gar SSB nutzen, ...

.. ist ein erheblicher **Aufwand** erforderlich.



Bildquelle: EA6VQ - Eigenes Werk, Gemeinfrei
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3308977>



Bildquelle: Spamhog - Eigenes Werk, Gemeinfrei
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5190828>

Digitale Betriebsarten

Dank **digitaler Betriebsarten** - wie JT65 - kann man den Aufwand auf eine **Yagi-Antenne** reduzieren.

Man benötigt aber zusätzlich einen **SSB-Transceiver**, der mit der **Computer Soundkarte** verbunden ist.

Erste **Versuche** sind damit möglich, zumindest sollte man einige **Stationen** empfangen können.

Neugierig?

Schritt für Schritt:

<https://www.dxmaps.com/jt65bintro.html>

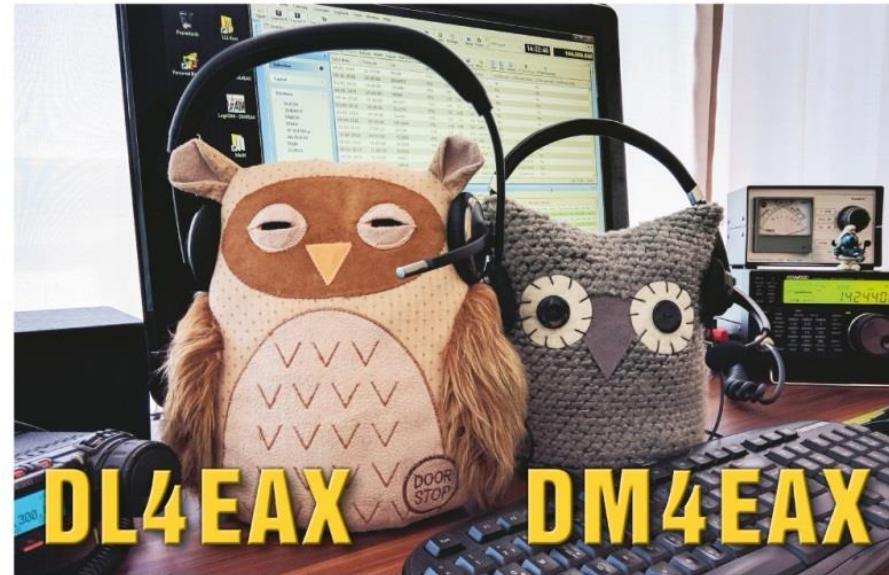
Ausführlicher:

http://history.k4lrg.org/Projects/K4MSG_EME

Sehr ausführlich:

<http://dk5ec.de/EME-DK5EC/eme-dk5ec.html>

Fragen kostet nichts



Initiales Autorenteam:

Michael Funke - DL4EAX
Carmen Weber - DM4EAX
Willi Kiesow - DG2EAF

**Änderungen durch:**

Hier bitte Ihren Namen eintragen, wenn Sie Änderungen vorgenommen haben.

Sie dürfen:

Teilen: Das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten.

Bearbeiten: Das Material verändern und darauf aufbauen.

Unter folgenden Bedingungen:

Namensnennung: Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

Nicht kommerziell: Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen: Wenn Sie das Material verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.

Details: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>